ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

Аннотация

рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы»

1. Целью изучения дисциплины является:
ознакомить студентов с историей зарубежной литературы, формировать знания о генезисе, основных тенденциях в идейном и художественном своеобразии зарубежной литературы в разных исторических этапах, особенностях творческих индивидуальностей крупнейших писателей и закономерностях литературного процесса, системе жанров и стилевых направлениях, течениях каждого историко-литературного периода, воспитание навыков филологической культуры, особенно в аспектах, важных для журналистов.

Для достижения цели ставятся задачи:
- показать особенности литературного процесса, рассмотреть основные проблемы зарубежной литературы;
- раскрыть национальное своеобразие и ее связи с фольклором, а также традиции зарубежной литературы в творчестве русских авторов;

- охарактеризовать основные понятия и концепции истории зарубежной литературы в различных исторически сложившихся школах;

- раскрыть познавательный потенциал дисциплины;

- выявить глубинную связь литературы с отечественной и зарубежной философией.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:
Дисциплина «История зарубежной литературы» (Б1.О.13) относится к обязательной части Б.1 учебного плана. Дисциплина (модуль) изучается на 1, 2, 3 курсах во 2, 3, 4, 5 семестрах

3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПВО	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК.Б-3.1 Изучает достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства; ОПК. Б-3.2 Реализует многообразие достижений культуры и искусства в процессе создания медиатекстов и (или) коммуникационных и медиапродуктов; ОПК. Б-3.3Определяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц - 386 часов. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные занятия - 90 часов, практические занятия - 72 часов. Самостоятельная работа - 180 часов, контроль самостоятельной работы – 54 часа.
Формы промежуточного контроля: 3 семестр - зачет; 2,4,5 семестры - экзамен.

5. Разработчик: Биджиева Зарема Солтан-Муратовна, к.ф.н., доцент